



El Bibliotecario

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONACULTA

Año I, número 7, enero de 2002

Trabajos de reubicación, remodelación y equipamiento Concluyó el año 2001 con 336 proyectos de rehabilitación bibliotecaria

- *Anuncia el Presidente de la República amplia disponibilidad de recursos para revitalizarlas*
- *Además de dedicarlas al placer de la lectura, se pondrán al día mediante las nuevas tecnologías para que la población tenga acceso a las fuentes electrónicas y a los sistemas de información: Sari Bermúdez*
- *Tan importantes son los grandes centros bibliotecarios como las bibliotecas pequeñas que constituyen el único recurso de lectura y formación intelectual en comunidades poco pobladas y aisladas: Carlos Fuentes*

El Presidente de la República, Vicente Fox Quesada, anunció la contratación, por mediación de Banobras, de uno de los créditos más significativos para infraestructura de bienes y servicios culturales en nuestro país (y, por su importancia, en América Latina), gracias al cual los estados y municipios tendrán una amplia disponibilidad de recursos para, entre otros fines, revitalizar las instalaciones de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Este importante anuncio lo hizo el Presidente ante la comunidad cultural del país, y ante autoridades estatales y federales, el pasado 22 de agosto, durante la presentación del *Programa Nacional de Cultura 2001-2006*, por parte de la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sari Bermúdez.

El convenio que suscribieron en ese mismo acto la presidenta del Conaculta y el director general de Banobras, Tomás Ruiz, redundará en el mejoramiento de infraestructura y equipamiento de las bibliotecas públicas de la Red: remodelación y ampliación de locales, mantenimiento (impermeabilización, aplanados, pintura, pisos, instalaciones eléctrica, hidráulica, sanitaria), dotación de mobiliario básico (estantería, mesas, sillas), instalaciones especiales (aire acondicionado, calefacción, extintores, botiquín de primeros auxilios), dotación de equipo especializado (computadoras, equipo audiovisual, fotocopiadoras) e instalación de módulos de Internet.

La presentación del Programa contó con la participación del destacado escritor Carlos Fuentes, en representación de la comunidad cultural de México, y tuvo lugar en la Biblioteca de México “José Vasconcelos”, en donde el Jefe del Ejecutivo señaló que este documento ha sido elaborado con el concurso de los ciudadanos de todo el país, de diversos sectores e instituciones, de los tres órdenes de gobierno, para poner la gestión cultural en manos de todos.

Al presentar el documento que regirá, a lo largo de esta administración, la política cultural de nuestro país, la presidenta del Conaculta subrayó el significado de la biblioteca pública más importante del país, la Biblioteca de México, fruto de la visión de su primer director, José Vasconcelos, quien advirtió en su momento que es tan importante crear bibliotecas como crear escuelas, pues la biblioteca pública, pensaba, es base de la enseñanza general y célula de la difusión de la cultura, fundamental en toda comunidad.

Dentro de las diversas acciones e iniciativas presentadas en el Programa, se anunció, precisamente, de manera destacada, el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y se reiteró la necesidad de poner en marcha un ambicioso proyecto de alcances nacionales a propósito del libro y la lectura para hacer de México un país de lectores.

La presidenta del Conaculta se comprometió a trabajar de modo especial para crear y difundir una cultura de fomento y de goce de la lectura que es, dijo, “el cimiento de nuestra cultura y la base de nuestro desarrollo”.

Anunció que con los sectores público, social y privado; con la participación de los organismos estatales de cultura y de educación; en estrecho acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, se emprenderá una gran campaña para que los mexicanos de todas las edades sean cautivados por la lectura; se distribuirán en todo el país nuevas colecciones de libros a precios muy bajos y se multiplicarán los espacios y las oportunidades para leer, en ferias, librerías, bibliotecas públicas y salas de lectura.

“Nos preocuparemos —enfaticó— por conectar mediante las nuevas tecnologías a las bibliotecas públicas para que la población tenga acceso a las fuentes electrónicas y a los sistemas de información, entre ellos el del gobierno federal. Pero, sobre todo, las pondremos al día y las dedicaremos al placer de la lectura”.

Asimismo, la responsable de la máxima institución cultural del país señaló que estas acciones, establecidas de modo preciso en este Programa, permitirán sentar nuevas y más sólidas bases para dar a la cultura ese aliento que es imprescindible para el cambio en México.

Por su parte el escritor Carlos Fuentes, en su calidad de destacado representante de la comunidad cultural mexicana, se refirió de modo particular a la importancia del libro, la lectura y las bibliotecas públicas para conseguir un mayor desarrollo cultural ya imaginado y anhelado por José Vasconcelos en las primeras décadas del siglo XX.

La biblioteca pública, dijo el escritor, es una de las bases de una sociedad fuerte y sana y una necesidad imperiosa en países como el nuestro.

Añadió que, por su inmenso acervo bibliográfico, México requiere de las técnicas modernas y las antiguas sabidurías para tener acceso a mejores y mayores bibliotecas, pero sin olvidar que tan importantes como los grandes centros bibliotecarios son las bibliotecas pequeñas, las bibliotecas locales, “las bibliotecas que constituyen el único recurso de lectura y formación intelectual en comunidades poco pobladas o aisladas”.

“La biblioteca —concluyó el autor de *La región más transparente*— es una institución preciosa porque nos permite acercarnos a la riqueza verbal de la humanidad dentro de un territorio civilizado y bajo un techo protector”.



Sari Bermúdez
PRESIDENTA

Andrés Roemer
Luis Vázquez Cano
SECRETARIOS TÉCNICOS

Jorge von Ziegler
DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS

EL BIBLIOTECARIO es el boletín informativo mensual de la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Año I, número 3, septiembre de 2001.

Coordinación editorial: Juan Domingo Argüelles, Director de Investigación y Desarrollo de Recursos Humanos. Consejo editorial: Gerardo Amancio Armijo, Director de Apoyo Bibliotecológico; Rosa Esther Adame Quiñones, Directora de Operación; Arturo Domínguez Rodríguez, Secretario particular de la Dirección General; Gorgonio Martínez García, Subdirector de Entrenamiento y Adiestramiento en el Servicio.

Editor responsable: Oscar F. Castro López, Subdirector de Investigación y Diseño de Programas. Diseño: Ariadna G. Vaca Moro, Coordinadora de Información, Programación y Evaluación. Formación editorial: Ricardo Jiménez. Corrección: Alicia Gómez. Fotografías: Dirección de Prensa/Conaculta. Correspondencia: Insurgentes Sur 1822, 4º piso, Colonia Florida, México, D. F., C. P.: 01030. Tel. y Fax: 56-61-99-26. Correo electrónico: ocastro@conaculta.gob.mx. Impreso en los talleres de Gráfica, Creatividad y Diseño.

EDITORIAL

Retos y compromisos

El papel central de las bibliotecas públicas en el *Programa Nacional de Cultura 2001-2006. La cultura en tus manos* abre sin duda un nuevo horizonte a estos indispensables espacios.

Significa, asimismo, un particular desafío: revitalizarlos, darles visibilidad en las comunidades y servir y ser capaces de cautivar a usuarios cada vez más diversos y numerosos.

Como una de las formas más dinámicas del progreso y el desarrollo cultural, las bibliotecas públicas tienen la misión de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población, y en esta tarea, todos los que trabajamos en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas debemos entregar nuestro esfuerzo, entusiasmo y conocimiento para que las más de 6,100 bibliotecas públicas de todo el país sean a un tiempo, como quería José Vasconcelos, “aula máxima y también lugar de recreo del espíritu”.

En este sentido, la relación que la biblioteca tiene con el sistema educativo es de primera importancia, cosa que ya advertía el propio Vasconcelos desde las primeras décadas del siglo XX.

“No podría subsistir la escuela moderna —escribió— sin el auxilio de una adecuada biblioteca. La amplitud de la cultura contemporánea hace del libro un instrumento cuya importancia no sospechó la Antigüedad... Por encima de cambios y reformas de métodos, lo que distingue a la escuela moderna de la antigua es el caudal libresco de que hoy se dispone... Como base de enseñanza general y célula de la difusión de la cultura, no se concibe una comunidad sin biblioteca pública”.

Estamos ante un reto y una oportunidad que debemos aprovechar al iniciar un nuevo siglo que ha traído consigo lo mismo sofisticadas herramientas tecnológicas que un fenómeno de reivindicación por el libro y la lectura en el cual jugará un papel de suma importancia la biblioteca pública.

Este papel principal de la biblioteca pública será decisivo para conseguir que México sea un verdadero país de lectores; un país que haga del libro y la lectura un hábito a través del cual conozcamos mejor nuestras capacidades, nuestras enormes posibilidades, para comprender también, mucho mejor, a nuestros semejantes y al mundo que nos rodea.

El compromiso, además, no es únicamente inmediato, sino también a largo plazo: conseguir una Red Nacional de Bibliotecas Públicas que responda hoy y que siga respondiendo mañana, adecuándose, actualizándose, a las exigencias educativas y culturales de la población en todas las comunidades; una Red Nacional de Bibliotecas Públicas que participe, dentro de las acciones integrales de la política cultural, a hacer ciudadanos más libres y más informados.

La biblioteca pública es una de las bases de una sociedad fuerte y sana: Carlos Fuentes

➤ *“El libro es la mercancía pero trasciende el mercado”*

➤ *Tan importantes como los grandes centros bibliotecarios son las bibliotecas pequeñas*

“La biblioteca pública, lo entendemos todos, es una de las bases de una sociedad fuerte y sana”. Así lo expresó el escritor Carlos Fuentes durante su brillante intervención ante el Presidente de la República, Vicente Fox Quesada y la presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sari Bermúdez, durante el acto de presentación del Programa Nacional de Cultura 2001-2006. La cultura en tus manos, el pasado 22 de agosto en la Biblioteca de México “José Vasconcelos” a la que Fuentes llamó un hogar del libro.



El escritor Carlos Fuentes.

Los siguientes son algunos extractos, acerca de las bibliotecas, el libro y la lectura, de ese espléndido discurso cuyos conceptos nos atañen a todos pero especialmente a quienes trabajamos en el ámbito de las bibliotecas públicas.

La lección vasconcelista es importante para nosotros hoy, porque trasciende muchos falsos dilemas. Vasconcelos inició la campaña alfabetizadora en un país que, en 1920, tenía entre 80 y 90 por ciento de iletrados. Fue una campaña heroica. Para la vieja oligarquía derrotada por la Revolución, un campesino no tenía por qué leer y escribir. Al contrario: no debía leer y escribir para continuar siendo un buen, sumiso y confiable peón. Muchos maestros vasconcelistas no regresaron al campo. Fueron colgados o regresaron mutilados. Éste es un ejemplo extremo de la lucha por el alfabeto y el libro en México... Vasconcelos se fue directamente al Olimpo mismo de las letras, publicando los preciosos volúmenes de clásicos de la Universidad Nacional de México.

Esos volúmenes de color verde, primorosamente impresos y encuadernados, de Homero y Virgilio, de Platón y Plotino, de Goethe y Dante, joyas bibliográficas y artísticas, ¿para un pueblo de analfabetos, de pobres, de marginados? Exactamente: la publicación de clásicos de la Universidad era un acto de esperanza. Era una manera de decirle a la mayoría de los mexicanos: Un día, ustedes serán parte del centro, no del margen; un día, ustedes tendrán recursos para comprar un libro; un día, ustedes podrán leer y entenderán lo que hoy entendemos todos los mexicanos:

Que un libro, aunque esté en el comercio, trasciende el comercio. Que un libro, aunque compita en el mundo actual con la abundancia y facilidad de las tecnologías de la información, es algo más que una fuente de información.

Que un libro nos enseña lo que le falta a la pura información: un libro nos enseña a extender simultáneamente el entendimiento de nuestra propia persona, el entendimiento del mundo objetivo fuera de nosotros y el entendimiento del mundo social; del mundo social donde se reúnen la ciudad y el ser humano, la persona y la polis.

El libro nos dice lo que ninguna otra forma de comunicación puede, quiere o alcanza a decir: La integración completa de nuestras facultades de conocernos a nosotros mismos para realizarnos en el mundo, en nuestro yo y en los demás.

El libro nos dice que nuestra vida es un repertorio de posibilidades que transforman el deseo en experiencia y la experiencia en destino.

El libro nos dice que existe el otro, que existen los demás, que nuestro saber, nuestra personalidad no se agota en sí misma, sino que se vuelca en la obligación moral de prestarle atención a los demás —que nunca son lo demás.

El libro es educación de los sentidos a través del lenguaje.

El libro es la amistad tangible, olfativa, táctil, visual que nos abre las puertas de la casa, al amor que nos hermana con el mundo porque compartimos el verbo del mundo.

El libro es la intimidad de un país, la inalienable idea que nos hacemos de nosotros mismos, de nuestros tiempos, de nuestro pasado deseado y de nuestro porvenir recordado; vividos todos los tiempos como deseo y memoria verbales, aquí y hoy.

Tan importantes [como los grandes centros bibliotecarios] son las bibliotecas pequeñas, las bibliotecas locales, las bibliotecas que constituyen el único recurso de lectura y formación intelectual en comunidades poco pobladas o aisladas. Dentro de su modestia —acaso gracias a su modestia—, ahí se han educado muchísimos hombres y mujeres sin recursos, del primer y del tercer mundo. Es el caso de Abraham Lincoln. Es el caso de Gabriela Mistral.

La biblioteca pública es una necesidad imperiosa en países como el nuestro donde, escribe Sealtiel Alatríste, se trata de “fortalecer la cadena de bibliotecas, que los lectores vayan allí; que no se preocupen si los libros son caros o baratos, sino si la lectura está a su alcance o no”.

Varias generaciones de latinoamericanos jóvenes han descubierto su identidad leyendo. La ruptura del círculo de la lectura significaría una pérdida del ser para muchos jóvenes. No los condenemos a salir de las librerías y de las bibliotecas para perderse en los subterráneos de la miseria, el crimen y el abandono.

Que no se extinga un solo lector potencial en el desamparo de la villa miseria, la población cayampa, la ciudad perdida, la favela.

Creo profundamente que una de las acciones más necesarias para el verdadero progreso del desarrollo humano de México y de Iberoamérica consiste en darle un impulso fuerte y constante a la lectura, al libro y a la biblioteca.

Programa Nacional de Cultura 2001-2006. La cultura en tus manos

Red Nacional de Bibliotecas Públicas

Por considerarlo del interés especial de la comunidad de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas reproducimos en estas páginas el apartado correspondiente a la Dirección General de Bibliotecas y la Red Nacional en el capítulo "Lectura y libro" del *Programa Nacional de Cultura 2001-2006. La cultura en tus manos*.

DIAGNÓSTICO

La Red Nacional de Bibliotecas Públicas, integrada por 6,109 espacios que cubren 89 por ciento de los municipios, constituye la infraestructura bibliotecaria más extensa del país. En su operación colaboran la federación, los estados y los municipios.

La Red alberga poco más de 30.5 millones de volúmenes. En los últimos seis años, el ritmo anual de crecimiento de este acervo ha sido, en promedio, cercano a 1.5 millones de libros. Por otro lado, se han registrado unos 80 millones de consultas al año.

Cuando comenzó a formarse la Red Nacional, en 1983, había una biblioteca pública por cada 240,000 habitantes. Actualmente esa proporción es de una por cada 16,000 habitantes, con 0.31 libros por habitante, cifra aún notablemente inferior al volumen por persona llegado a recomendar en el ámbito internacional. Aunque la proporción entre el número de bibliotecas y la población ha ido mejorando, subsisten desequilibrios notorios en su distribución, tanto entre los distintos municipios de un mismo estado como entre las redes estatales de bibliotecas públicas. La variación entre los estados va de 3,410 a 45,654 habitantes por biblioteca, sin que esta diferencia corresponda siempre al grado de desarrollo económico, social y cultural, ni a la población de las respectivas entidades.

Al desequilibrio geográfico se suma el de la cobertura social. Las bibliotecas públicas han absorbido en gran medida las funciones de las bibliotecas escolares, que son muy escasas.

Aproximadamente 70 por ciento de las consultas realizadas en las bibliotecas públicas corresponden a estudiantes de educación básica, principalmente de secundaria, para la elaboración de sus trabajos escolares. Esto significa que una quinta parte de la población es la usuaria principal de los servicios bibliotecarios públicos del país, con fines preponderantemente escolares.

Ello ha orientado la selección de los acervos bibliográficos a satisfacer sobre todo estas necesidades. Ha sido también insuficiente la consideración de las particularidades de las comunidades, regiones, estados y municipios, y del perfil de las bibliotecas de cada localidad, que contribuya a reflejar y fortalecer las identidades locales y regionales.

Una de las mayores limitantes del desarrollo de los servicios bibliotecarios es la problemática que vive el personal: bajos salarios y disparidad entre las diversas entidades; inestabilidad laboral vinculada con cambios administrativos, y regímenes de contratación diversos; falta de estímulos y de reconocimiento laboral y social; niveles insuficientes de capacitación y escasas oportunidades de superación y profesionalización.

Una de las formas de modernización de las bibliotecas públicas, tras su etapa inicial de instalación y extensión, ha sido la dotación de medios electrónicos que diversifiquen y complementen la función del libro como medio de información y comunicación. Sin embargo, esta actualización es aún incipiente.

Aunque desde sus inicios la Red Nacional propuso adoptar indicadores para los edificios que deberían ocupar las bibliotecas de distintos niveles, en muchos casos éstas han sido instaladas en inmuebles precarios e improvisados, que limitan de raíz la calidad del servicio bibliotecario.

El interés de las comunidades en contar con bibliotecas, y en mejorar las que existen subrayando su papel como centros de convivencia y desarrollo comunitarios y como fuentes de cultura y educación, se ha visto limitado por la falta de recursos. Es preciso contar con formas y espacios de participación social que incrementen los recursos y permitan el desarrollo de las bibliotecas como organismos vivos, en constante crecimiento.

Los cambios ocurridos en el país durante los últimos veinte años, así como los problemas que ha enfrentado en la práctica el funcionamiento de las bibliotecas públicas, han evidenciado vacíos y dificultades estructurales que es preciso resolver a partir de una revisión, actualización y reglamentación de la Ley General de Bibliotecas, así como de los convenios y acuerdos que establecen las responsabilidades de cada orden de gobierno.

Ello hará posible remediar, también, el relativo aislamiento que el sistema de bibliotecas públicas ha padecido respecto a otros sistemas bibliotecarios, con lo cual



Sari Bermúdez, Presidenta del Conaculta, durante la presentación del Programa.

podrá fortalecerse la tendencia a la integración de los servicios bibliotecarios y de información que demanda el desarrollo social, educativo, cultural y económico del país.

OBJETIVOS

- § Mejorar la calidad de los servicios que ofrece el sistema bibliotecario público nacional.
- § Elevar el número de sus usuarios comprendiendo la diversidad étnica y cultural y a los diferentes grupos de edad, ocupación y nivel socioeconómico de la sociedad mexicana.
- § Brindar a toda la población acceso gratuito a los distintos medios y fuentes de información, incluyendo los desarrollados por la tecnología de la información.
- § Fortalecer la función de la biblioteca pública en la educación y formación tanto de usuarios de la información como de lectores habituales y autónomos.



LÍNEAS DE ACCIÓN

Desarrollo de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

- § Promover la revisión y actualización del marco jurídico que regula el funcionamiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, tanto en el nivel de su legislación general como en el de los acuerdos o convenios de coordinación entre el gobierno federal, los gobiernos estatales y los ayuntamientos, para fortalecer y asegurar la eficacia de su esfuerzo coordinado en el cumplimiento de sus respectivas responsabilidades.
- § Crear mecanismos de financiamiento de programas y proyectos de rehabilitación, remodelación, ampliación y mejoramiento de las instalaciones de las bibliotecas, para apoyar a los municipios en el cumplimiento de sus responsabilidades.
- § Instalar un mínimo de 1,100 nuevas bibliotecas para reducir el número de habitantes por biblioteca pública, buscando equilibrar las infraestructuras de los distintos estados cuantitativa y cualitativamente.
- § Ampliar la participación y la contribución de estados y municipios en la selección de acervos, la capacitación del personal, los procesos técnicos y la promoción de la lectura como forma de elevar la calidad de los servicios bibliotecarios.

Desarrollo de acervos

- § Determinar las bibliografías básicas de las bibliotecas públicas, conjuntamente con la sep, academias, centros de investigación y educación superior nacionales, cuerpos colegiados, instituciones públicas, institutos de cultura de los estados y especialistas en las diferentes áreas del conocimiento y en bibliotecología.
- § Promover la elaboración por cada estado de la bibliografía básica sobre la entidad que deben incluir todas sus bibliotecas.

- § Fortalecer el papel de las bibliotecas centrales estatales como depositarias y difusoras del patrimonio bibliográfico estatal.
- § Plantear a la industria editorial nacional temas, títulos y colecciones susceptibles de ser desarrollados, además de la producción existente en el mercado editorial, para satisfacer las necesidades básicas de las bibliotecas públicas.
- § Apoyar la valoración y la difusión de la producción de los editores mexicanos que fomenta la creación y proyecta la obra de los autores nacionales en todos los campos del conocimiento, en particular los temas relacionados con México.
- § Diseñar acervos básicos especiales (colecciones, antologías, libros infantiles y juveniles) que sirvan como eje de las actividades didácticas, educativas, de capacitación, de difusión y de fomento de la lectura que se programen en la biblioteca.

Desarrollo y modernización de servicios de información y consulta

- § Dotar a las bibliotecas públicas de la infraestructura informática y de telecomunicaciones que las convierta en puntos de acceso básicos a los servicios de información del gobierno federal; amplíe el servicio de consulta gratuita a Internet y otras fuentes electrónicas de información al mayor número posible de unidades de la Red Nacional; y establezca las condiciones para que ésta se sume al esfuerzo de desarrollar paulatinamente un sistema nacional de servicios bibliotecarios y de información que vincule a las bibliotecas, los archivos y los centros de información y documentación del país.
- § Desarrollar, en colaboración con academias de ciencias, humanidades y artes, páginas de Internet con contenidos específicos de apoyo a la función educativa y de divulgación científica y cultural.
- § Apoyar los programas nacionales de alfabetización informática a través de actividades continuas, talleres de cómputo para niños y jóvenes y de formación de usuarios de la información.
- § Impulsar la automatización de las bibliotecas públicas para el fortalecimiento tanto de su organización como de sus procesos técnicos.

Desarrollo de recursos humanos

- § Diversificar los cursos de capacitación y de fomento de la lectura para el personal bibliotecario, añadiendo más oportunidades de perfeccionamiento y especialización.
- § Crear un sistema de acreditación técnica del personal, para contar con información sobre el adiestramiento recibido y los resultados obtenidos, que permita reconocer el desarrollo individual, fortaleciendo la posición laboral del bibliotecario y brindándole posibilidades de mayor permanencia y desarrollo.
- § Establecer convenios de colaboración con universidades, asociaciones de bibliotecarios y de profesionales en la promoción de la lectura, nacionales e internacionales, para promover el intercambio de información y la colaboración en la formación de recursos humanos.
- § Impulsar una mayor comunicación entre los integrantes de la Red Nacional, a través de encuentros regionales, estatales y nacionales, así como de medios informativos impresos y electrónicos.
- § Publicar una colección de libros dirigida a los bibliotecarios, en apoyo a su desempeño, su desarrollo profesional y su cultura del libro y la lectura.

Formación de lectores

- § Incorporar servicios y programas de acercamiento al libro específico para la población infantil menor de cinco años.



- § Establecer una vinculación con los programas de formación de lectores, de enseñanza de la lectura y escritura, así como de español, en la educación básica, para apoyarlos con los acervos de las bibliotecas públicas.
- § Ofrecer programas especialmente dirigidos a los intereses y las necesidades de los maestros, como docentes y como lectores.
- § Fortalecer a las bibliotecas públicas como

los espacios naturales de encuentro de las personas unidas por el interés en la lectura, mediante una amplia gama de actividades: visitas de niños y padres de familia; reuniones informales de lectores: círculos de lectores; reuniones de escritores; presentaciones de libros; cursos para promotores de salas de lectura; cursos para bibliotecarios; talleres de lectura; reuniones de maestros.

- § Continuar los talleres de verano de iniciación y animación a la lectura, diversificando sus niveles y temas, de acuerdo con los públicos a los que van dirigidos.
- § Promover en las bibliotecas la obra de los escritores de cada localidad y entidad, vinculando a los autores con el público, para propiciar el acercamiento a la experiencia literaria, así como al examen de la realidad de cada comunidad.
- § Proponer una bibliografía especial básica que articule las diversas actividades de formación de lectores, entre ellas, una convocatoria nacional permanente a la lectura con estímulos y reconocimientos para lectores de diferentes edades.
- § § Difundir, a través de distintos medios, las nuevas adquisiciones de libros y revistas, invitando a su lectura y disfrute.

Participación social

- § Fomentar la participación ciudadana en el mantenimiento y el mejoramiento de las bibliotecas; la planeación y evaluación de sus servicios; la formación de sus acervos; y la organización de sus actividades y programas culturales.
- § Alentar la formación de patronatos, asociaciones de amigos de la biblioteca y organizaciones vecinales pro biblioteca pública.
- § Desarrollar estrategias de obtención de fondos y patrocinios privados para el mejoramiento de las bibliotecas.
- § Realizar estudios permanentes sobre las necesidades de información y lectura de cada comunidad, como premisa de la actualización y el desarrollo de las colecciones.

Promoción de las bibliotecas públicas

- § Producir programas y cápsulas de radio y televisión para difundir la imagen de la biblioteca como espacio cotidiano y al alcance de todos, el trabajo de las bibliotecas y de los bibliotecarios de diversas localidades, la oferta de servicios y actividades y el valor de la lectura.
- § Impulsar en medios impresos una creciente información sobre la labor de las bibliotecas y sus programas de animación a la lectura.

- § Elaborar los directorios de bibliotecas públicas de cada estado y el Distrito Federal para su difusión en forma impresa y a través de Internet, a fin de que los usuarios conozcan la localización, los horarios y los servicios de las bibliotecas.
- § Dar a los medios de difusión local importancia particular en la interlocución permanente entre las bibliotecas y la comunidad.
- § Promover la visita a la biblioteca de sectores específicos de la población y destacar la presencia y los servicios de la biblioteca en la comunidad.

Primer Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas
“Perspectivas en México para el Siglo XXI”
Ciudad de México, del 24 al 28 de septiembre de 2001
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA, AUDITORIO “JAIME TORRES BIDET”

PROGRAMA		
<p style="text-align: center;">Lunes 24</p> <p>10:00 Inauguración</p> <p>10:30 RECESO</p> <p>TEMA 1. <i>Pasado y presente de la biblioteca pública</i></p> <p>10:45 Conferencia magistral, Rosa María Fernández de Zamora (México), Biblioteca Nacional, UNAM.</p> <p>11:45 RECESO</p> <p>12:00 Mesa redonda Eduardo Lizalde (México), Biblioteca de México “José Vasconcelos”.</p> <p>Porfirio Díaz Pérez (México), Biblioteca Pública Central Estatal de Tabasco.</p> <p>Helen Ladrón de Guevara (México), Universidad de Guadalajara.</p> <p>Jean-Marie Compte (Francia), Biblioteca Municipal y Regional de Poitiers.</p> <p>MODERADOR: Jorge von Ziegler (México), Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.</p> <p>14:30 RECESO</p> <p>TEMA 2. <i>Fomento a la lectura</i></p> <p>16:30 Conferencia magistral Felipe Garrido (México), Dirección General de Publicaciones del Conaculta.</p> <p>17:30 RECESO</p> <p>17:45 Mesa redonda Daniel Goldin (México), Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Ana Arenzana (México), Dirección General de Publicaciones del Conaculta.</p> <p>Laura Guerrero (México), Universidad Iberoamericana.</p>	<p>Ernesto Milano (Italia), Biblioteca Estense y Universitaria de Módena.</p> <p>Nury Romero (México), Dirección General de Bibliotecas del Conaculta.</p> <p>MODERADOR: Gerardo Amancio (México), Dirección General de Bibliotecas del Conaculta.</p> <p>13:45 RECESO</p> <p>TEMA 4. <i>Gestión, marketing y financiamiento</i></p> <p>16:00 Conferencia magistral Horst Neisser (Alemania), Biblioteca Pública Municipal de Colonia.</p> <p>17:00 RECESO</p> <p>17:15 Mesa redonda José Luis Azcárraga (México), Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento (IMAC).</p> <p>Ismael González Real (México), Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento (IMAC).</p> <p>Horst Neisser (Alemania), Biblioteca Pública Municipal de Colonia.</p> <p>Óscar Saavedra (México), EBSCO.</p> <p>MODERADORA: Guadalupe Carrión (México), Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), de la UNAM.</p> <p>Miércoles 26</p> <p>TEMA 5. <i>Tecnología de la información</i></p> <p>10:00 Conferencia magistral Barbara J. Ford (Estados Unidos), Biblioteca Pública de Chicago.</p> <p>11:00 RECESO</p> <p>11:15 Mesa redonda Brian Bell (Canadá), Biblioteca de Oakville.</p> <p>Lourdes Feria (México), Universidad</p>	<p>Nahúm Pérez Paz (México), Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) de la SEP. Fernando Armario Sánchez (España), Coordinación Bibliotecaria de la Dirección General del Libro.</p> <p>MODERADOR: Felipe Martínez (México), Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM.</p> <p style="text-align: center;">Jueves 27</p> <p>Visitas guiadas a la Biblioteca de México y al Museo de Antropología.</p> <p style="text-align: center;">Viernes 28</p> <p>TEMA 7. <i>Usuarios y servicios</i></p> <p>10:00 Conferencia magistral Jean Marie Compte (Francia), Biblioteca Municipal y Regional de Poitiers.</p> <p>11:00 RECESO</p> <p>11:15 Mesa redonda Surya Peniche (México), Biblioteca de México “José Vasconcelos”.</p> <p>Luis Alberto Solís Vázquez (México), Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Yucatán.</p> <p>Martha Castro Montoya (México), Dirección General de Información y Acreditación de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua.</p> <p>Jean Marie Compte (Francia), Biblioteca Municipal y Regional de Poitiers.</p> <p>MODERADOR: Álvaro Quijano Solís (México), Biblioteca de El Colegio de México.</p> <p>13:45 RECESO</p> <p>14:00 Presentación de conclusiones</p>

<p>Juan Domingo Argüelles (México), Dirección General de Bibliotecas del Conaculta.</p> <p>MODERADORA: Elsa Ramírez Leyva (México), del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM.</p> <p>Martes 25 TEMA 3. Desarrollo de colecciones 10:00 Conferencia magistral Ernesto Milano (Italia), Biblioteca Estense y Universitaria de Módena.</p> <p>11:00 RECESO</p> <p>11:15 Mesa redonda José Roque Quintero (México), Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.</p> <p>Robert Endean Gamboa (México), Biblioteca Nacional, unam.</p> <p>Daniel de Lira (México), Biblioteca “Miguel Lerdo de Tejada”.</p> <p>Norma Romero (México), Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, IBBY-México.</p>	<p>de Colima-Unesco.</p> <p>Benjamín Medina (México), Biblioteca Benjamin Franklin de la Embajada de Estados Unidos.</p> <p>Barbara J. Ford (Estados Unidos), Biblioteca Pública de Chicago.</p> <p>MODERADOR: Juan Voutsas (México), Universidad Nacional Autónoma de México.</p> <p>13:45 RECESO TEMA 6. Recursos humanos: Formación y capacitación 16:00 Conferencia magistral Fernando Armario Sánchez (España), Coordinación Bibliotecaria de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de España.</p> <p>17:00 RECESO</p> <p>17:15 Mesa redonda Adolfo Rodríguez (México), Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM.</p> <p>Lina Escalona (México), Colegio Nacional de Bibliotecarios.</p>	<p>14:30 RECESO</p> <p>14:45 Clausura</p> <p>Instituciones organizadoras: Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Goethe-Institut Inter Naciones; Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía; Academia Mexicana de Bibliografía de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Embajada de Francia/Casa Francia; Biblioteca Benjamin Franklin de la Embajada de Estados Unidos; Embajada de España; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas y Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; Instituto Italiano de Cultura; Embajada de Canadá.</p> <p>Informes: Dirección General de Bibliotecas del Conaculta: Juan Domingo Argüelles; tel. 56-61-99-26; correo electrónico: jdomingo@conaculta.gob.mx Goethe-Institut Inter Naciones: Bruni Erker; tel. 52-07-04-87; correo electrónico: bibl1@goethe.com.mx</p>
---	--	--

La biblioteca es el complemento de la escuela. Después de que se aprende a leer, es necesario saber lo que debe leerse y disponer de libros. Una buena biblioteca es una universidad libre y eficaz. Para muchas cosas no hay necesidad tan útil como media docena de libros buenos.

José Vasconcelos, *Textos sobre educación*, México, SEP/Fondo de Cultura Económica, 1981.